

**Réseau  
des  
Observatoires  
Locaux  
de la  
Lecture**



- le ROLL est fondamentalement **une démarche pour apprendre à comprendre**.

**Apprendre à comprendre**, c'est la question la moins traitée sur le plan de l'apprentissage la lecture. Le ROLL c'est un ensemble : les ACT permettent de prendre conscience des articulations de la démarche de compréhension et l'évaluation fine des compétences permet de mettre en œuvre une pédagogie différenciée.

Pour pouvoir comprendre un texte, un certain nombre de gestes mentaux sont nécessaires. Il faut en outre questionner les spécificités de chaque type de texte particulier. Conduire régulièrement cette démarche de négociation du sens, pour chaque type de texte, est essentiel.

### **Installer une pédagogie diversifiée sur la compréhension.**

Pourquoi la pédagogie de la compréhension est-elle le cœur du ROLL ? Parce que nous avons en face de nous un enjeu majeur, celui de la probité intellectuelle. C'est là la mission de l'école républicaine. Cette question de la probité, cette capacité de dire « j'ai des droits et des devoirs en matière de lecture » est indispensable pour former des adolescents qui auront à peser le pour et le contre, le bon et le mauvais, l'acceptable et l'inacceptable. Il faut travailler cet équilibre. Semaine après semaine, il faut que les élèves retrouvent cette démarche : lire c'est interpréter un texte de manière singulière (exercer la fonction imageante de façon particulière) mais cette liberté d'interprétation est tempérée par le souci constant de respecter le texte et les directives de l'auteur. On ne peut pas comprendre en toute puissance, ce n'est pas « je comprends comme je veux ». L'interprétation singulière ne doit pas pour autant être écartée.

# ROLL ce qui change

- **Une nouvelle façon d'évaluer**
- **Un recentrage sur la compréhension et non l'identification des mots**
- **Pour mieux préciser ce qu'est comprendre un texte: distinction de neuf compétences.** Sept sont partagés par tous les types de textes : Compréhension générale ; Sens littéral ; Inférences ; Logique du texte ; Espace et temps ; Syntaxe ; Lexique. (voir le tableau diapositive suivante)
- **Deux autres concernent chacune un seul type de texte : personnages et rapport texte/images.**
  1. Personnages (texte narratif)  
Comment les personnages continuent d'évoluer dans le texte.
  2. Rapports texte/images (texte explicatif)  
Le rapport entre les différents éléments.



# Sept champs de compétences de la compréhension à évaluer dans les deux types de texte (narratifs et explicatifs) :

Les sept compétences	Des éléments de compréhension
<b>La compréhension générale :</b>	Me faire une idée de ce qu'est ce texte, ça ressemble à ... création d'un horizon d'attente. Au début et à la fin: Quel est le sujet du texte, de quoi il parle. Synthétiser pour s'assurer que nous avons lu le même texte.
<b>Le sens littéral :</b>	Certaines informations littérales ne sont pas toujours perçues par les élèves car placées à certains endroits, en milieu de phrase, en fin de paragraphe,...
<b>La logique du texte : Les inférences</b>	Inférer, c'est mettre ensemble des informations du texte ou aller chercher dans mon expérience ce qui n'est pas dit. Ceux qui ne le font pas restent à la porte de la compréhension.
Les inférences:	Des enchainements proposés par le texte. Les petits mots. Le lecteur s'appuie sur des mouvements de mots et propositions. Du sens à trouver dans deux propositions mises à côté. Des hypothèses à émettre sur le sens.

# Sept compétences (suite)

Les sept compétences	Des éléments de compréhension (suite)
<b>L'espace et le temps :</b>	La structure du récit, par exemple, n'est pas toujours chronologique ; les changements de lieu, la durée de l'action, ...
<b>Syntaxe :</b>	C'est la syntaxe qui organise le sens, ses singularités.
<b>Lexique :</b>	Sans les mots, point de langue, point de texte et point de lecture possible.



# Les nouvelles évaluations :

- Elles sont formatives
- Elles se font à deux périodes de l'année
- Elles porteront sur deux types de textes: narratifs et explicatifs
- **Davantage de questions:** chaque compétence sera évaluée au moins deux fois par test. Un QCM qui donnera beaucoup plus de précisions.

# Les nouvelles évaluations (détail du contenu) :

- Chaque fois qu'il y a une question : quatre réponses au choix.
  - une réponse juste : au plus proche de ce que dit le texte.
  - une réponse partiellement juste : possiblement acceptable, prélèvement d'un élément. Cela ne met pas en péril la compréhension du texte.
  - une réponse partiellement fausse : prélèvement d'une information mais mauvaise application, ou information personnelle mal appliquée.
  - une réponse fausse : strictement fausse, une information ailleurs ou contradictoire avec la compréhension du texte. La compréhension est mise en péril.
- Deux niveaux de difficulté.
  - Les bases : elles concernent le programme du niveau de classe antérieur ; le temps des nouvelles acquisitions du moment : le programme de la classe actuelle.
  - Le croisement des compétences permet d'établir un profil de lecteur pour chaque élève.
  - Une vision plus générale de la classe.
  - Pour certaines questions : évaluer une certaine stratégie de lecture.



# Évaluer les compétences de compréhension : les spécificités du cycle 2, CP et CE1

- Deux types de textes sont évalués : un texte narratif et un texte explicatif sans illustration
- Trois modes de réception en fonction du niveau de classe et de la période de l'année :
  - Texte entendu: début CP
  - Texte en partie entendu, en partie lu: en cours de CP et début CE1
  - Texte lu intégralement: en cours de CE1
- Trois modes de passation :
  - Début CP: 10 propositions et deux réponses possibles (vrai/faux)
  - En milieu de CP: 10 questions, 3 réponses possibles (vrai/ faux/partielle)
  - Au CE1: 12 questions et 4 réponses possibles (vrai/faux et deux partielles)
- Huit compétences évaluées (pas rapport texte/images comme au cycle 3)
  - Chaque compétence est évaluée deux fois au cours d'un même test.
  - La même compétence est évaluée au cours des deux tests de l'année.
  - L'ensemble des compétences est évalué chaque année.





# Évaluer les compétences de compréhension : les spécificités du cycle 2, CP et CE1

- *La grande Section :*

Cette classe a une place à part : on y fera plutôt des observations que des évaluations, afin de permettre aux enseignants de réguler les apprentissages.

- Trois sortes d'observation :

Des capacités d'écoute et de reformulation d'un texte entendu

(Reformuler un texte entendu)

De la compréhension des énoncés oraux (phrases simples à complexes)

(Compréhension phrases GS1)

De la compréhension des textes narratifs (personnages et chronologie)

(Compréhension NAR GS 1)

- Des projets seront mis en ligne au fur et à mesure sur le site.

- Un espace cycle 1 sera ouvert d'abord avec le matériel pour la GS.

# Les 5 types d'ACT

- Les AQT sont devenus des ACT : Ateliers de Compréhension de Texte.

Afin de préparer de façon plus complète les élèves à la compréhension des textes, les objectifs de travail en ACT concernent désormais trois types de textes/documents :

- **Les textes qui racontent**
- **Les textes et documents qui expliquent**
- **Les documents qui font agir**

# Les 5 types d'ACT (suite)

Type	Support		Support		Dénomination
			Caché	disponible	
<b>RACONTER</b>	Un <b>texte</b> en entier ou un extrait ( <i>linéarisé de 5 en 5</i> )		X		ACT1 RAC
<b>EXPLIQUER</b>	Un <b>texte</b> en entier ou un extrait ( <i>linéarisé de 5 en 5</i> )		X		ACT2 EXP
	Un <b>texte polymorphe</b>			X	ACT3 EXP
<b>FAIRE AGIR</b>	<b>avec consignes</b>	un <b>texte polymorphe</b>		X	ACT4 FAG
	<b>avec un projet</b>			X	ACT5 FAG

# Les 5 types d'ACT (suite)

- On trouve déjà sur le site national les protocoles associés aux cinq types d'ACT.
- Au fil de l'année, il est important de :
  - Travailler **tous les types d'écrits**.
  - Concevoir **une programmation et une progression**.
  - S'appuyer sur **les 5 protocoles** d'Atelier : les guides sont sur le site.
  - Utiliser **les textes et documents** proposés sur le **site national du ROLL**,
  - Choisir **d'autres supports** en dehors du site, en fonction du programme et des projets de la classe



# L'organisation de l'année et la mise en ateliers de la classe

- Pour chaque niveau de classe, un kit de démarrage sera mis à disposition des enseignants afin que la classe s'approprié la démarche ROLL avant la passation des évaluations.
- Ces différents kits sont composés :
  - de textes pour la conduite d'un premier ACT
  - d'exercices de perfectionnement pour appréhender l'atelier en autonomie
- D'un test d'essai pour familiariser les élèves avec le protocole des évaluations qui seront passées lors de la cinquième semaine de l'année.
- Ils sont utilisables pour un démarrage, aussi bien septembre qu'en janvier, suivant la période d'entrée dans le ROLL de la classe.
- L'évaluation formative étant positionnée lors de la 5<sup>e</sup> semaine après la rentrée de septembre et celle de janvier.



# Deux organisations possibles d'ateliers

- Format en deux groupes :
  - C'est la plus rapide à mettre en œuvre, dans ce format le maître de la classe installe le reste de la classe sur des exercices de perfectionnement en autonomie et encadre le groupe ACT.
  - La rotation par 1/3 de classe s'effectue sur 3 séances.
- Format en trois groupes :
  - Dans ce format deux ateliers complémentaires, autonomes, permettent d'assurer une disponibilité totale du maître pour le groupe ACT. La rotation [1/3 de classe] s'effectue sur 3 séances + 1 séance de réception de l'atelier «Etude de texte». En effet, ce troisième atelier, qui poursuit une logique de mise en oeuvre de méthodologies, suppose l'acquisition par l'élève de la démarche du Guide d'Anticipation (texte explicatifs) ou du Questionnaire d'Appui (textes narratifs) qui feront l'objet de descriptifs et d'exemples dans la banque Roll. Ce troisième type d'atelier à l'avantage d'introduire la production d'écrit pour restituer sa compréhension du texte.
- Sur la plateforme m@gistère : prévention de l'illettrisme : un parcours de découverte. On y entre avec son adresse @ac-nantes.fr et son numéro Numen



# Atelier de Compréhension de Texte & classe ROLL

Dans ce format deux ateliers complémentaires, autonomes, permettent d'assurer une disponibilité totale du maître pour le groupe ACT

La rotation [1/3 de classe] s'effectue sur 3 séances + 1 séance de réception de l'atelier «Etude de texte»

	1/3 classe	1/3 classe	1/3 classe
<b>Objectif de l'atelier</b>	<b>«Atelier de Compréhension de Texte»</b> <b>Logique d'apprentissage</b> Discussion collaborative <u>avec le maître</u> [7 à 8 élèves] . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte . Se confronter aux avis du groupe . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui	<b>«Exercices en autonomie»</b> <b>Logique de perfectionnement</b> Panel d'exercices vivant les habiletés du lecteur . Acquérir des automatismes . Renforcer des habiletés . Hausser son niveau de maîtrise	<b>«Etude de texte»</b> <b>Logique de mise en oeuvre de méthodologies</b> Lire et restituer sa compréhension à l'écrit . Prendre appui sur une méthodologie . Produire des écrits de restitution . Préparer une lecture oralisée
<b>Mise en oeuvre</b>	. Programmation d'ACT par période, année, cycle . Déroulement précis connu des élèves . Séance ne nécessitant pas de bilan avec le groupe classe	Individualisation progressive des parcours . Cas général : évaluation sommative différée . Cas particuliers : entretien individuel pour évaluation formative + prise en charge des plus fragiles en APC	. Au préalable, acquisition avec le groupe classe des méthodologies spécifiques : Guide d'Anticipation [explicatifs], Questionnaire d'Appui [narratifs] . Mobiliser une 4 <sup>e</sup> séance pour une restitution collective avec le groupe classe
<b>Ressources</b>	Textes adaptés [400 à 650 mots] d'une difficulté d'un niveau immédiatement supérieur à celle qui conviendrait en lecture autonome Corpus de textes disponibles dans la bibliothèque ROLL classés par fonction : raconter, expliquer, faire agir	Exercices ciblés en fonction de l'analyse de l'évaluation ROLL (refonte 2015) basée sur 9 compétences Exercices préconisés par le logiciel et disponibles dans la bibliothèque Roll	. Textes narratifs avec <i>Questionnaire d'Appui</i> . Textes explicatifs avec <i>Guide d'Anticipation</i> . Textes pour faire agir Questionnaires et guides à partager [impulsion pour groupes de production]



# Atelier de Compréhension de Texte & classe ROLL

Dans ce format le maître de la classe installe le reste de la classe sur des exercices de perfectionnement en autonomie et encadre le groupe ACT

La rotation par 1/3 de classe s'effectue sur 3 séances

Objectif de l'atelier	1/3 classe <b>«Atelier de Compréhension de Texte»</b> Logique d'apprentissage Discussion collaborative <u>avec le maître</u> [7 à 8 élèves] . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte . Se confronter aux avis du groupe . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui	2/3 classe <b>«Exercices en autonomie»</b> Logique de perfectionnement Panel d'exercices visant les habiletés du lecteur . Acquérir des automatismes . Renforcer des habiletés . Hausser son niveau de maîtrise
Mise en oeuvre	<ul style="list-style-type: none"><li>. Programmation d'ACT par période, l'année, cycle.</li><li>. Déroulement précis connu des élèves</li><li>. Séance ne nécessitant pas de bilan avec le groupe classe</li></ul>	Individualisation progressive des parcours <ul style="list-style-type: none"><li>. Cas général : évaluation sommative différée</li><li>. Cas particuliers : entretien individuel pour évaluation formative</li></ul> <p style="text-align: right;">+ prise en charge des plus fragiles en APC</p>
Mise en oeuvre	Textes adaptés [400 à 650 mots] d'une difficulté d'un niveau immédiatement supérieur à celle qui conviendrait en lecture autonome Corpus de textes disponibles dans la bibliothèque ROLL classés par fonction : raconter, expliquer, faire agir	Exercices ciblés en fonction de l'analyse de l'évaluation ROLL (refonte 2015) basée sur 9 compétences Exercices préconisés par le logiciel et disponibles dans la bibliothèque Roll



# Le nouveau site internet pour l'enseignant

## ROLL

### APPRENDRE EN TOUTE CONSCIENCE

Nous défendons l'idée que la clarté de la démarche cognitive et des enjeux sociaux de l'apprentissage est nécessaire pour donner du sens à la maîtrise des mécanismes.


L'automatisation des mécanismes linguistiques est absolument indispensable pour accéder à une lecture rapide et efficace, mais si un élève n'a pas conscience du pour quoi et du comment on fabrique du sens, l'automatisation des mécanismes tournera à vide.

De la maternelle au collège, un élève doit progressivement s'apercevoir que les efforts déployés pour maîtriser les mécanismes de l'écrit sont le juste prix de la conquête éclairée du sens.

Commencer mon travail ROLL

🔍 Découvrir le fonctionnement du ROLL ▾

La vidéo ci-dessous vous permettra de découvrir les tenants et aboutissements du ROLL



🗨️ Evaluer par compétence <

👤 Les Ateliers de Compréhension de Textes <



# Le nouveau site internet pour l'enseignant

The screenshot shows the ROLL website interface. At the top left is the ROLL logo and the text "Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture" and "Prévention de l'illettrisme". On the right, there are navigation icons (document, folder, person, graduation cap, group, envelope with '2') and a user profile box labeled "Prénom Nom". Below this is a horizontal menu with items: "Objectifs et fondements du ROLL", "Evaluation et perfectionnement", "Ateliers de Compréhension de Textes", "Mon année ROLL" (highlighted in blue), and "Actualités". Under "Mon année ROLL", a dropdown menu is open, showing "Module de travail de début d'année", "Saisie des élèves", "Période 1", and "Période 2". Below the menu is a large blue banner with the text "Période 1 - Passation des évaluations". Underneath the banner is a sub-menu with items: "Passation des évaluations" (highlighted), "Saisie/vérification des réponses des élèves", "Analyse des résultats", and "Travailler avec ma classe". The main content area below the banner has the heading "2 possibilités de passation :" and two columns of text. The left column is titled "1- Sur feuille :" and describes a paper-based assessment process. The right column is titled "2- En numérique :" and describes a digital assessment process, including a URL: <http://www.roll-descartes.fr/prof8754>.

Une passation des évaluations sur feuille ou/et en numérique.  
Un espace dédié aux évaluations et au travail de perfectionnement

# Le nouveau site internet pour les élèves

ROLL - Evaluation "Groupe CE1" Déconnexion

Débuter les tests

Adrienne P.	Aline S.	Boris R.	David D.	David E.	Olivia E.
Romain P.	Sophie E.	Victor M.			

Tests en cours

Anne R.	Béatrice C.	Marc D.	Paul S.
---------	-------------	---------	---------

Tests finalisés

Céline P.	Laurent C.	Marie D.
-----------	------------	----------

Un espace classe où les élèves pourront effectuer les tests.