



Français

Cycle 3

Objectifs		Code	Attendus en fin de 6eme
COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL	Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	F1	<i>Porter son attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte. Maintenir une attention orientée en fonction du but.</i>
		F2	<i>Identifier et mémoriser des informations importantes, des enchaînements ainsi que des informations implicites.</i>
		F3	<i>Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte-rendu, reformulation, exposé, argumentation), du lexique et des références culturelles. Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et verbaliser ces difficultés. Avoir une vigilance critique par rapport au langage écouté.</i>
	Parler en tenant compte de son auditoire	F4	<i>Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle, regard, posture du corps, gestuelles, mimiques)</i>
		F5	<i>Organiser et structurer des propos selon le genre de discours ; mobiliser des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte, récit, description, explication)</i>
		F6	<i>Mettre en place de techniques de mise en voix de textes littéraires (poésie, théâtre) et de techniques de mémorisation.</i>
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées	F7	<i>Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.</i>
		F8	<i>Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation)</i>
		F9	<i>Mobiliser des actes langagiers et des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation</i>
		F10	<i>Organiser son propos et respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté, concision) Construire et mobiliser des moyens d'expression et des connaissances</i>
		F11	<i>Identifier et différencier ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.</i>
	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	F12	<i>Repérer le respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d'un pair.</i>
		F13	<i>Prise en compte des critères d'évaluations explicites.</i>
		F14	<i>Reformuler après écoute. Autocorrection. Connaître le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition)</i>

Objectifs		Code	Attendus en fin de 6eme
LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT	Renforcer la fluidité de la lecture	F15	<p>Mémoriser des mots fréquentes et irréguliers. Mettre en oeuvre des stratégies efficaces et rapide de décodage. Prendre en compte les groupes syntaxiques (unité de sens) et les marques de ponctuation.</p>
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	F16	<p>Mettre en oeuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, des personnages, de leurs actions et de leurs relations (liens logiques et chronologiques, mise en relation avec ses propres connaissances, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes ou externes comme les inférences).</p>
		F17	<p>Identifier le genre et les enjeux ; mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues. Mise en relation avec les connaissances culturelles des lecteurs et/ou destinataires.</p>
		F18	<p>Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Mettre en relation le texte et l'image.</p>
		F19	<p>Construire des caractéristiques et des spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, BD). Construire des notions littéraires.</p>
		F20	<p>Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. Mettre en voix un texte après préparation</p>
		F21	<p>Mettre en oeuvre une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes. Expliciter des relations et des éléments de cohérence externes.</p>
	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	F22	<p>Mobiliser des connaissances lexicales. Identifier et construire les caractéristiques et les spécificités de genres propres aux enseignements et disciplines ainsi que les formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)</p>
		F23	<p>Mettre en relation de façon explicite les documents lus avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques.</p>
		F24	<p>Justifier son interprétation ou ses réponses.</p>
	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	F25	<p>Maintenir une attitude active et réflexive. Mettre en oeuvre des stratégies pour résoudre des difficultés. Avoir une vigilance relative à l'objectif. Etre autonome dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture.</p>

Objectifs		Code	Attendus en fin de 6eme
ECRITURE	Ecrire à la main de manière fluide et efficace	F26	<i>Automatiser le geste de l'écriture cursive. S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité.</i>
	Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement	F27	<i>Apprendre de manière méthodique l'usage du clavier. S'entraîner à l'écriture sur ordinateur.</i>
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	F28	<i>Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés. Expliquer une démarche par des écrits réflexifs, justifier une réponse, argumenter.</i>
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	F29	<i>Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. Se construire une posture d'auteur.</i>
		F30	<i>Mettre en oeuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</i>
		F31	<i>Pratiquer le brouillon et les écrits de travail. Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe</i>
	Réécrire à partir de Nouvelles consignes	F32	<i>Avoir une conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée. Mettre son texte à distance pour l'évaluer.</i>
		F33	<i>Expérimenter de nouvelles consignes d'écriture. Enrichir et rechercher des formulations plus adéquates.</i>
	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	F34	<i>Prendre conscience, en lien avec la lecture des éléments qui assurent la cohérence du texte pour repérer des dysfonctionnements</i>
		F35	<i>Mobiliser, en lien avec la lecture et l'étude de la langue, des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage) et sur la syntaxe.</i>
		F36	<i>Mobiliser, en lien avec l'étude de la langue, les connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accords</i>
		F37	<i>Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et vérifier l'orthographe des mots dont on doute.</i>

Objectifs		Code	Attendus en fin de 6eme
ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)	Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit	F38	<ul style="list-style-type: none"> ★Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés ★Maitriser les variations et les marques morphologiques à l'oral et à l'écrit.
	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	F39	<ul style="list-style-type: none"> ★Faire des observations morphologiques : dérivation et composition, explication sur la graphie des mots, établissement de séries de mots. ★Grouper des mots par champ lexical. ★Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisation ★Découvrir les bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.
	Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	F40	<ul style="list-style-type: none"> ★Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites. ★Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. ★Maitriser la notion de groupe nominal et les accords au sein du groupe nominal. ★Maitriser l'accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être ★Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités <p>Repères de progressivité CM1/CM2</p> <p>Les élèves identifient les classes qui subissent des variations. Ils maitrisent un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms et les verbes, ainsi que les déterminants, les adjectifs et les pronoms (pronoms de reprise – pronoms personnels).</p> <p>Ils identifient le groupe nominal, repèrent le nom noyau et gèrent les accords en genre et en nombre. Ils identifient le sujet (soit un groupe nominal – un pronom – un nom propre) et gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).</p> <p>Ils identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).</p>

	<p style="text-align: center;">Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</p>	F41	<p>★Reconnaitre le verbe (utilisation de plusieurs procédures)</p> <p>★Mettre en évidence le lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.</p> <p>★Observer la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe ; distinguer temps simples/temps composés.</p> <p>★Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l'infinitif est en –er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3èmes personnes du passé simple.</p> <p>★Approcher l'aspect verbal abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale.</p> <p>Repères de progressivité CM1-CM2</p> <p>Sur le plan morphologique, les élèves repèrent le radical, les marques de temps et les marques de personne. Ils identifient les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3^{ème} personne du pluriel et à la 3^{ème} personne du singulier – les marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE). Ils identifient les marques du temps (imparfait – futur).</p> <p>Ils comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe avoir au présent et d'un participe passé. Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe être, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet.</p> <p>Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3^{èmes} personnes du passé simple.</p>
	<p style="text-align: center;">Identifier les constituants d'une phrase simple</p>	F42	<p>★Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments</p> <p>★Mettre en évidence des groupes syntaxiques</p> <p>★Distinguer la phrase simple de la phrase complexe à partir du repérage des verbes</p> <p>Repères de progressivité CM1-CM2</p> <p>La phrase comporte deux éléments principaux : le sujet et le prédicat, qui apporte une information à propos du sujet. Le prédicat est le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a. Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat.</p> <p>Ils repèrent les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables).</p> <p>Au sein du groupe nominal, ils identifient le complément du nom.</p>